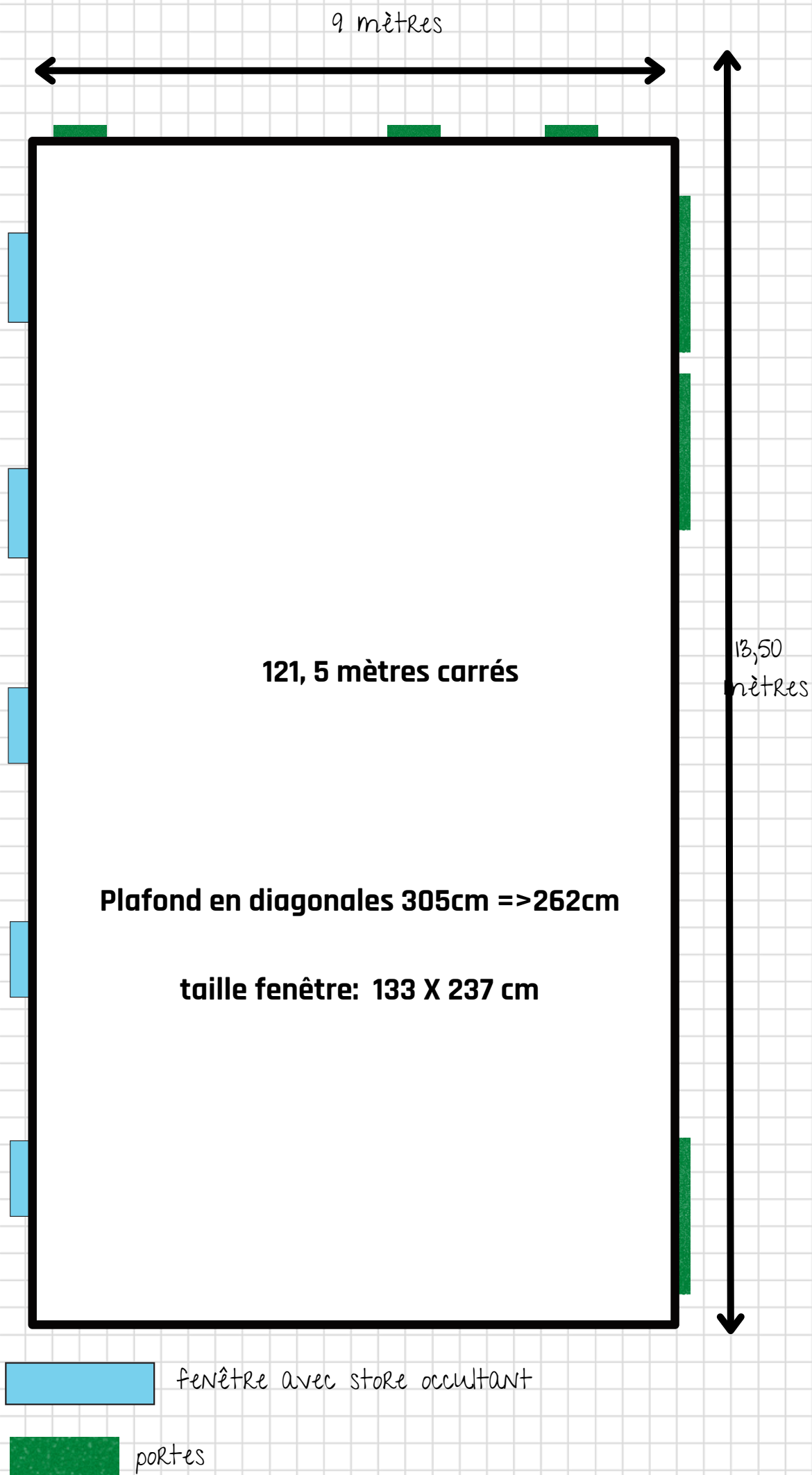


LYCÉE GONDECOURT



État des lieux
équipements
spécifiques de la
salle d'exposition
dédiée à l'eroa.

PLAN



ELECTRICITÉ



1 prise électrique



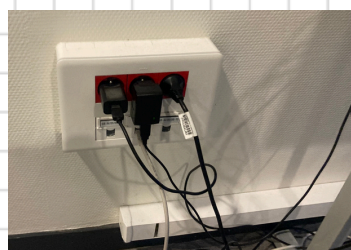
1 + 3 prises électriques+
3 RJ 45



3 prises électriques
+ 3 RJ 45



1 + 3 prises électriques+ 3
RJ 45



Possibilité de connecter la
salle au réseau du lycée
avec accord et supervision
informaticien:
Mr Weirauch.

SALLE AVANT

La salle utilisée pour l'E.R.O.A est la salle polyvalente. Elle se situe à l'entrée du lycée dans un lieu de passage ce qui la rend facile d'accès et ouverte sur l'établissement.

Le lycée fait l'effort d'investir progressivement dans son équipement.



La salle est en excellent état et récente. Les murs sont blancs et propres, le sol est en vinyl gris foncé.

La salle est saine, aucun problème d'humidité. Elle ferme à clé Le lycée est équipé d'une alarme.



SALLE AVANT INSTALL EXPO



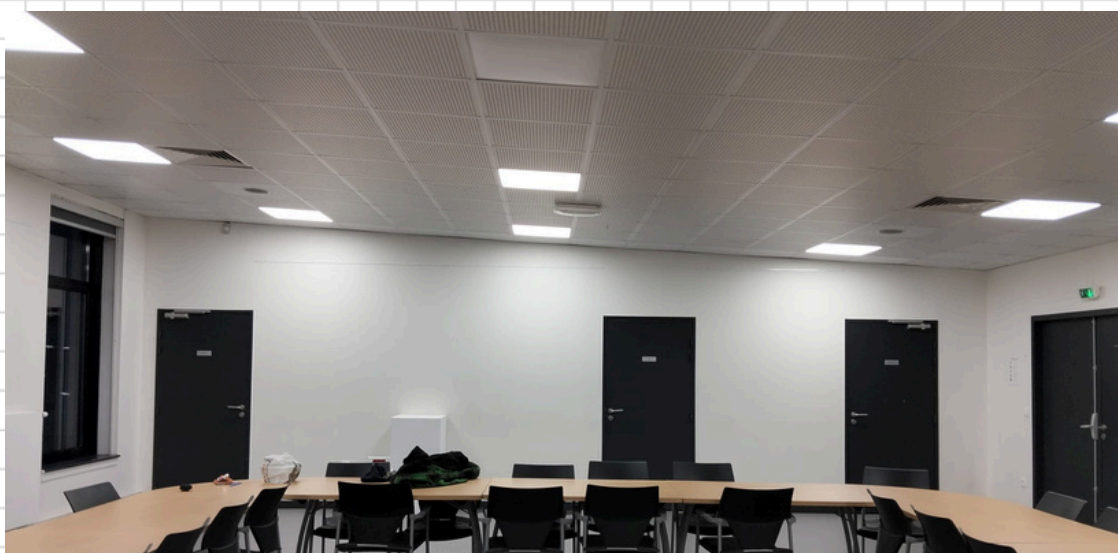
SALLE AVANT INSTALL EXPO



attention aux radiateurs qui peuvent être une contrainte lors de l'accrochage



SALLE AVANT INSTALL EXPO



attention le plafond est en pente inclinée:
305cm max
262cm minimum

SALLE PENDANT EXPOSITION



Elèves au travail dans l'exposition.



VERNISSAGE exposition



SALLE PENDANT EXPOSITION

atelier pratique chorégraphique dans l'exposition en 2023
partenariat avec danse création



SALLE PENDANT EXPOSITION



vue de l'exposition Eugène Dodeigne

SALLE PENDANT EXPOSITION

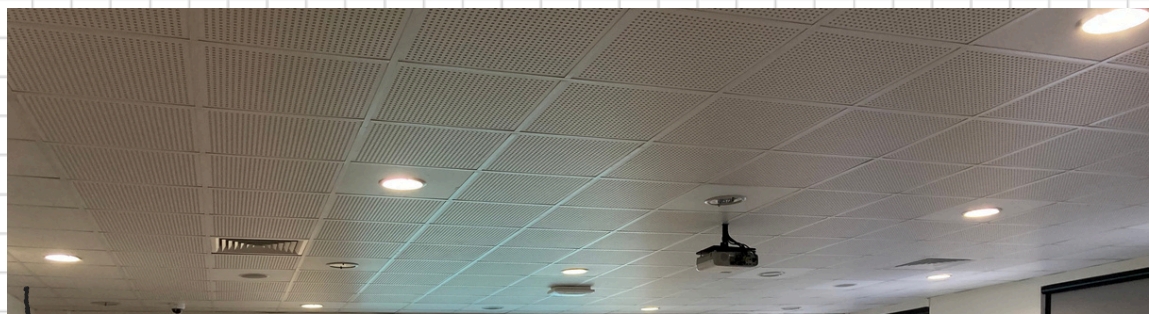


vue de l'exposition Open process

LUMIERE



stores électriques
télécommandés pour
gérer la lumière
naturelle et éviter
l'exposition directe des
œuvres au soleil.



Plafonnier.
Possibilité de moduler l'éclairage:
- toutes les lampes
ou
- une lampe sur deux

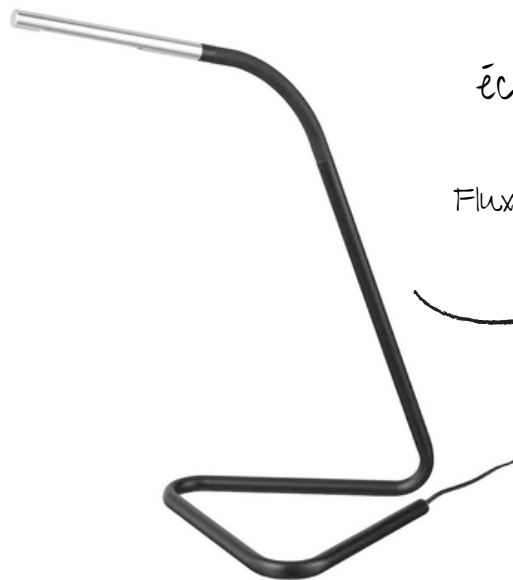
LUMIERE



Possibilité d'obtenir une certaine qualité de pénombre dans la salle. Photos prises dans le cadre d'une visite de l'exposition "Interstice" à la lampe torche.



LUMIERE



Petite lampe
éclairage dirigéable
LED

Flux lumineux: 150 lumens

X 4



Possibilité
branchement
USB



X 3

Lampe pince blanche
flexible

ECRAN PROJECTION

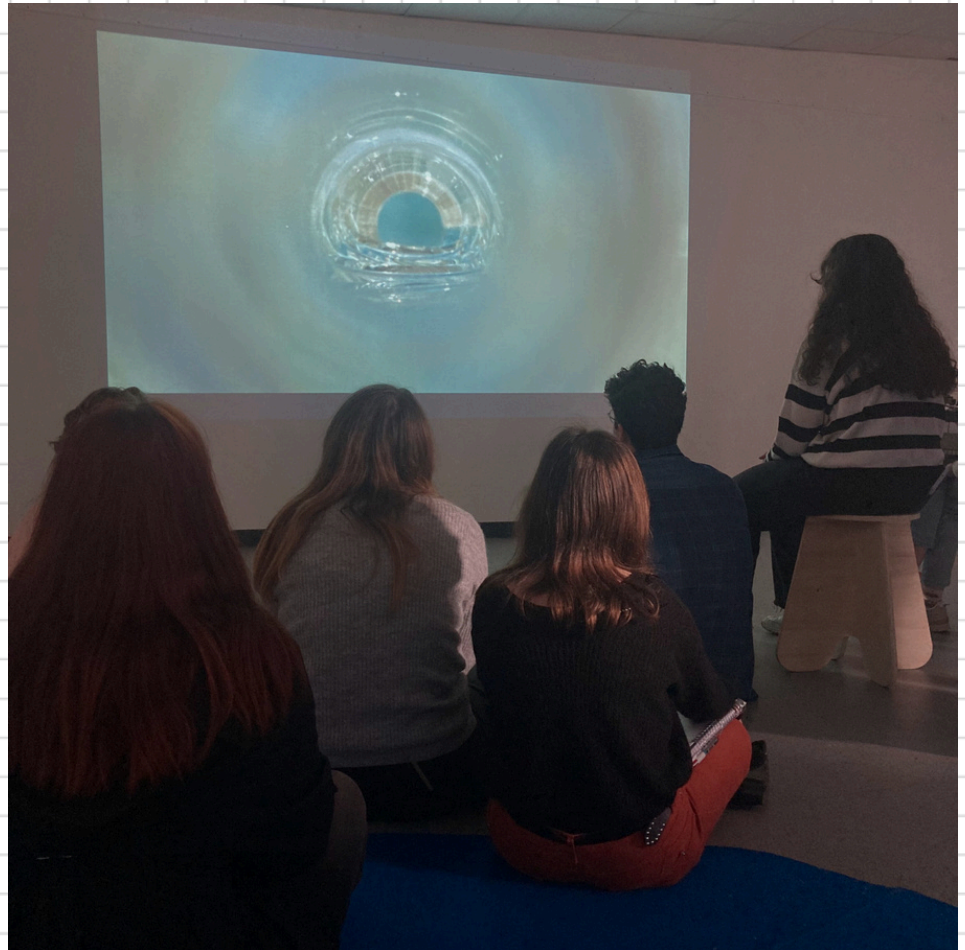
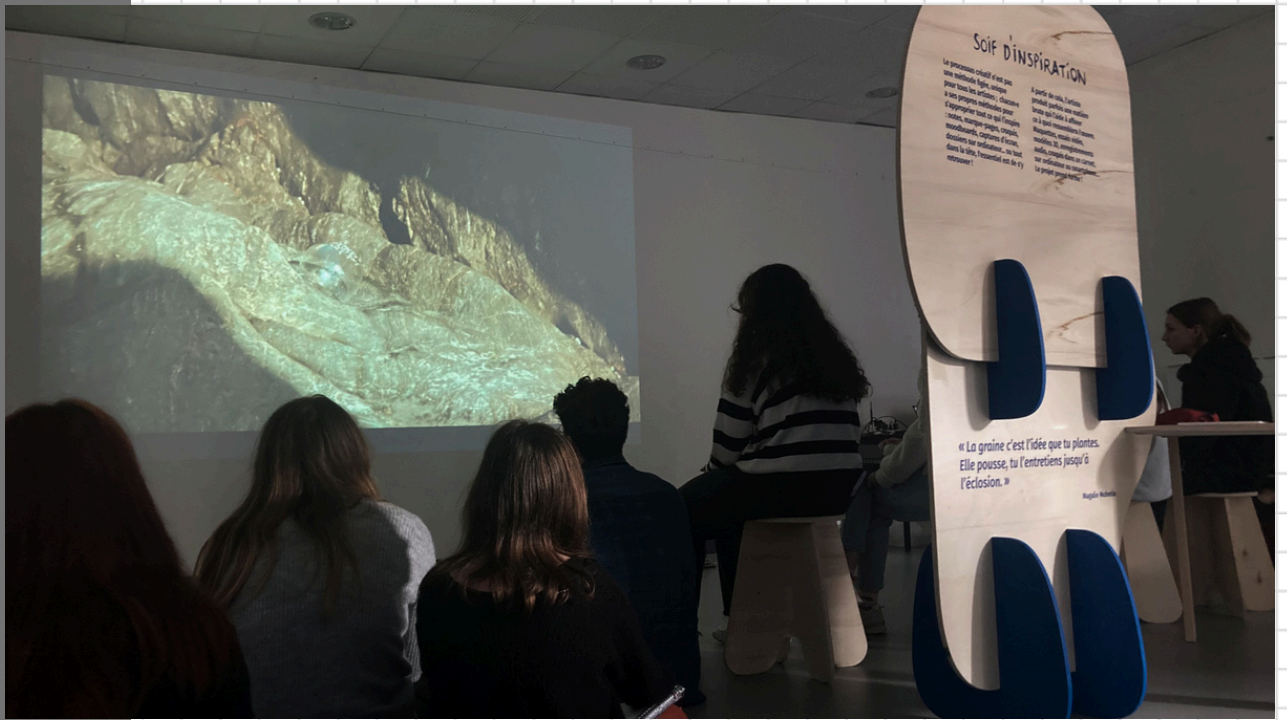


Dimensions taille maximale de projection de l'écran:
207 cm X 339 cm

systeme
vidéo-projection



ECRAN PROJECTION



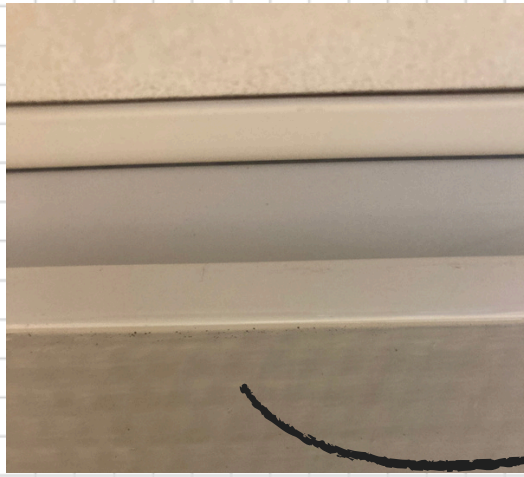
utilisation du vidéoprojecteur pour projection film.
projection de "be my eyes" Léa Collet et "bleu silicoé"
Julia borderie et Eloise Le gallo
expo Open process

ÉCRAN de projection utilisé en mode CONFÉRENCE lors de
RENCONTRE avec des ARTSITES et PRÉSENTATION démarche
artistique
Ici Léa Collet explique aux élèves son processus de
CRÉATION.

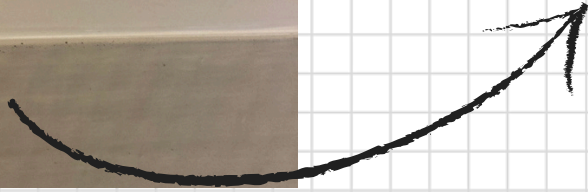
ECRAN PROJECTION



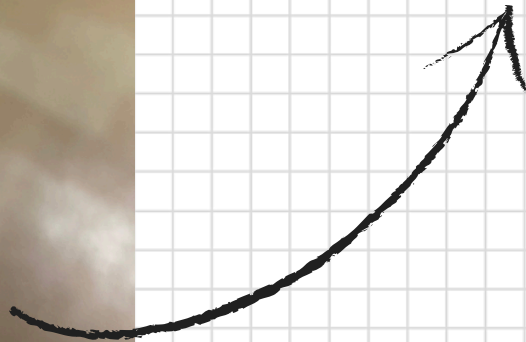
CIMAISES



cimaise rail



tige carrée droite



crochet auto bloquant



CIMAISES



Crochets magnétiques,
poids 10kg max

X 10

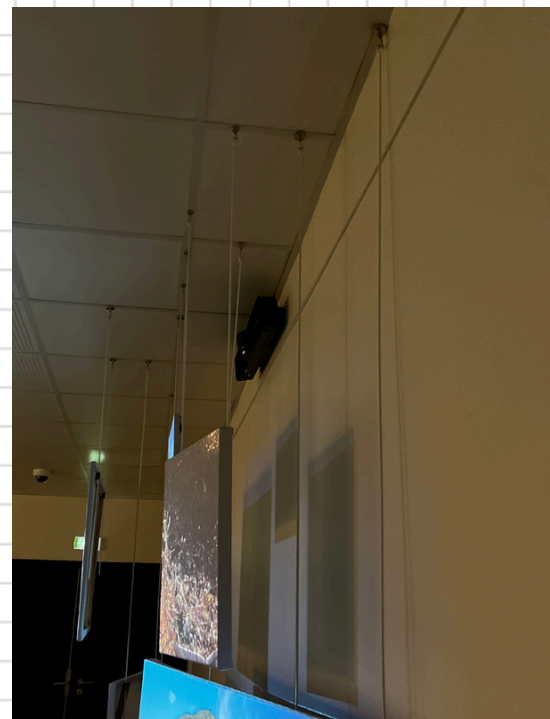


Crochets magnétiques,
poids 5 kg max

X 10

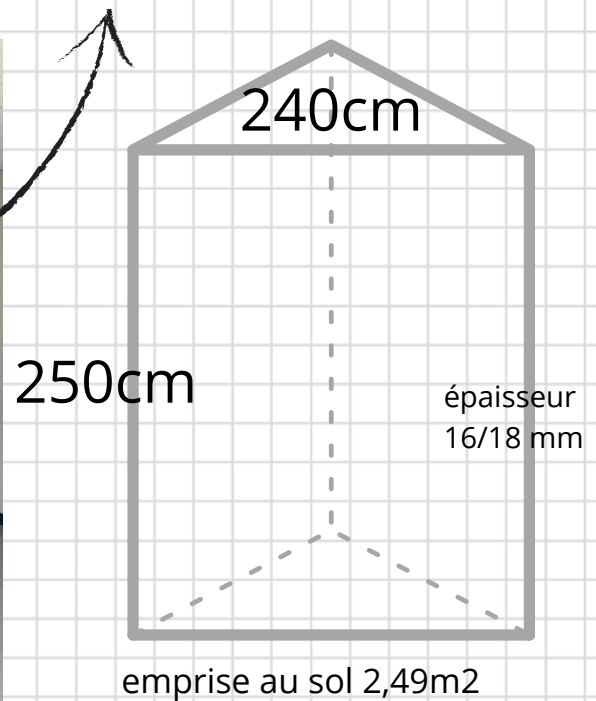


exemple
suspensions écrans
crochets + tiges



CIMAISES MOBILES

Réalisation d'une structure bois à trois faces par l'agent ébéniste du lycée (démontable grâce à un système de coulisses invisibles)



Il est impossible de percer les murs de la salle. Ce dispositif a été pensé pour les œuvres pour lesquelles il est nécessaire d'installer vis et cheville.

CIMAISES MOBILES

Cette cimaise peut aussi servir de support de projection :



exposition des travaux d'élèves:

RIDEAU



double Rideau noir sur filin se déployant sur toute la largeur de la pièce.

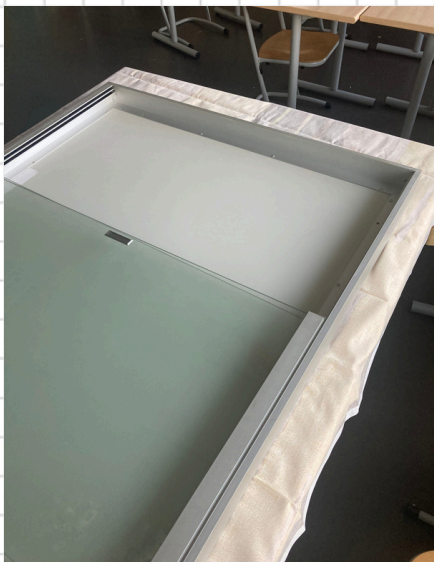


VITRINES

Vitrine N°1: 77x97 (mesures prises à l'intérieur du cadre)
fermeture barillet à clé, ouverture porte vitrée. Fond gris lisse Bakélite. Possibilité de mettre du papier gravure blanc Rosa Spina pour protéger les œuvres.



Vitrine N°2: 98 x 119 cm (mesures prises à l'intérieur du cadre)
fermeture loquet avec clé, ouverture double porte coulissante. Fond en contre plaqué bakélisé ou aggloméré stratifié. Présence de rivets.



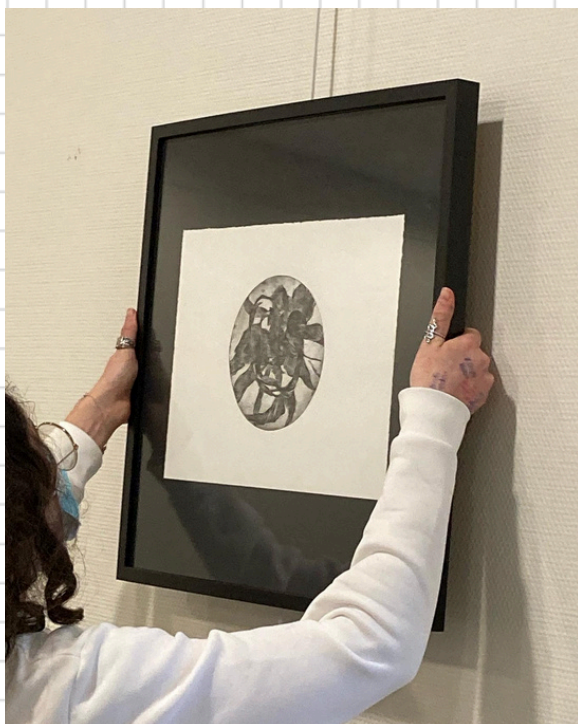
VITRINES



Lycéens assistant à
l'installation d'un livre
d'artiste sous vitrine par
la responsable des
estampes de la
médiathèque Simone Veil
de Valenciennes



CADRES



Différents
jeu de cadres Noirs.



rectangle moquette 4 x 4 m
permettant de délimiter des
espaces dans l'espace.



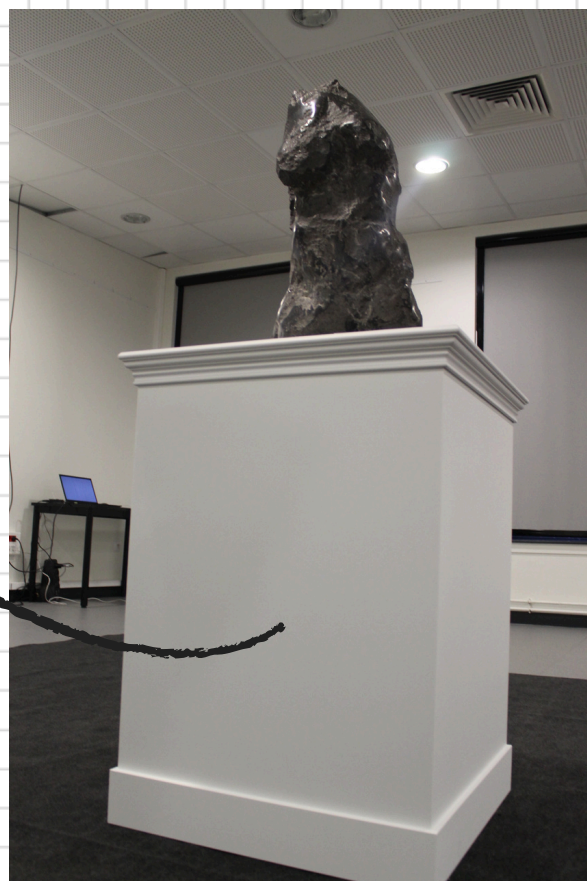
SOCLE



Socle renforcé MDF avec
moulures.

90 x 60 x 50 cm

exposition Eugène Dodeigne
pouvant porter charge de
120Kg



SOCLES

lots de 10 socles Noirs et
blancs taille variable
bois aggloméré et bois de
récupération
dont 6 socles:
50 X 50 X 60 cm



SOCLES



lots de 5 socles blancs
50 x 50 x 100 cm
peuvent être installés
verticalement ou
horizontalement



lots de 10 socles en chêne

ESTRADES



anciennes estrades de classe empilables (+/- 20)
exposition de travaux d'élèves: "archéologie du
présent"

ECRAN



écran de projection mobile 2m x 1 m50
exposition des travaux d'élèves "archéologie du
présent"

EXTÉRIEUR



4 télévisions dans les lieux de passage sur lesquelles possibilité de diffuser vidéo à l'aide d'un raspberry + câble hdmi dissimulé dans le faux plafond

Sur cette image diffusion courir de Yongkwan Joo