

RACONTE-MOI LA COLLECTION

LES ÉLÈVES EXPOSENT
AU FRAC GRAND LARGE — HAUTS-DE-FRANCE

13.06
— 31.08.2025
**ÉLÈVES
À L'ŒUVRE**

**FRAC
GRAND
LARGE**
Hauts-de-France

**RACONTE-MOI
LA COLLECTION**



Les écoles travaillent
main dans la main avec
les collèges et lycées de
leurs secteurs et
exposent

**au Frac Grand Large
— Hauts-de-France**

Dunkerque



Fonds Régional d'Art Contemporain - 501 Avenue des Bains de l'André, 59140 Dunkerque

Mardi-jour - Mercredi-dimanche 14h-18h - Gratuit tous les 1^{er} dimanche du mois



**LES ÉLÈVES ET
LEURS FAMILLES
SONT INVITÉS
À VENIR DÉCOUVRIR
L'EXPOSITION AU
FRAC JUSQUE
le 31 août 2025**

Le collège Gaspard Malo
de Dunkerque invite l'école Marcelin Berthelot de Dunkerque

L'école Georges Brassens de Coudekerque-Branche

Le collège Jean Jaurès de Bourbourg
invite l'école Marcel Valcke de Looberghe

Le collège du
Caraquet de
Desvres
invite l'école
RPI 80 de
Brunembert

Le lycée Alexandre
Ribot de Saint-Omer
invite l'école Frida
Kahlo de Saint-Omer

Le collège Frédéric Joliot
Curie de Lallaing invite l'école
Dunant et l'école Leclerc de
Lallaing

Le collège Frédéric Joliot-
Curie de Lallaing invite l'école
maternelle Marie Curie de
Lallaing

**LE TERRITOIRE
S'EXPOSE AU FRAC
LES ÉCOLES SONT À L'ŒUVRE**

POUR UN 100% EAC

ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET

CULTURELLE

« Les arts et la culture prennent part à la pluralité et à la richesse des apprentissages des enfants. Contribuant à la dimension sensible de l'éducation, ils participent à l'épanouissement des élèves, comme à la capacité à penser par soi-même et à s'exprimer dans toute sa singularité.

Parce que l'éducation aux arts et à la culture œuvre à l'émancipation de chacun, elle est indispensable à la démocratisation culturelle et à l'égalité des chances. »

Pour une école de la confiance
Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse



LES ÉVALUÉS
PAR LES VISITEURS



UN QUESTIONNEMENT COMMUN SE JOUER DES OBJETS

Les enseignants de collège et de lycée proposent aux écoles de leur secteur des projets de création en lien avec les pièces de la Collection du Frac exposées dans leurs établissements. Cette pratique artistique a pour but de permettre aux plus jeunes de se jouer du monde des objets.

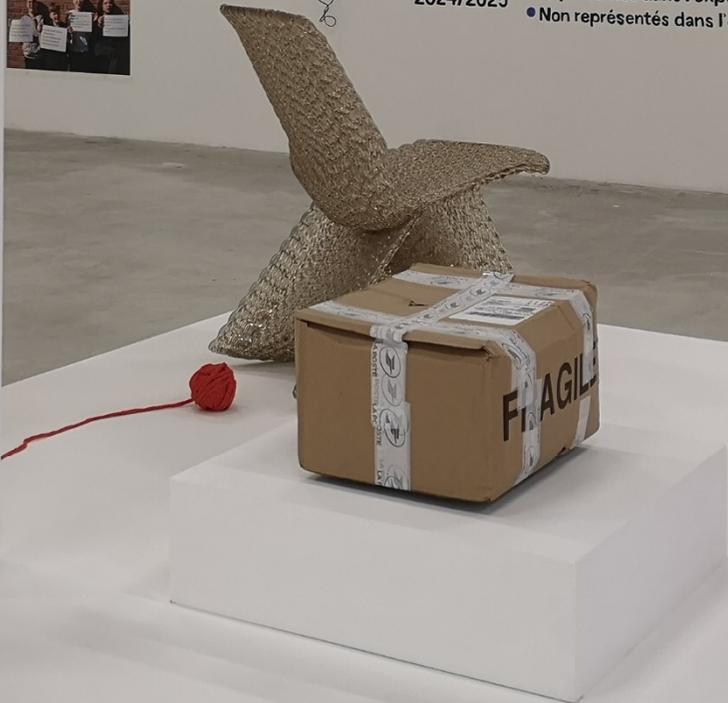
Référence précise aux programmes d'arts plastiques :

Questionnement : Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace

Question : L'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scène des objets : création d'objets, intervention sur des objets, leur transformation ou manipulation à des fins narratives, symboliques ou poétiques ; la prise en compte des statuts de l'objet (artistique, symbolique, utilitaire, de communication) ; la relation entre forme et fonction.



UNE AUTRE VIE
POUR LES COULEURS



ÉLÈVES À L'ŒUVRE

Le dispositif **EAO** permet aux pièces de la Collection d'être exposées dans les établissements scolaires de l'académie de Lille.

LE JOUR DES COLÈGES
FOUR ANNIÉES



UN MOMENT QUI EXAMINE
VOTRE VIE



STRANGE
ET ÉMOUVANT



LE DÉFI DES OBJETS ÉQUILIBRISTES

LE COLLÈGE DU CARAQUET DE DESVRES INVITE
L'ÉCOLE RPI 80 DE BRUNEMBERT

Élèves à l'œuvre :

La classe de CM1-CM2 d'Angélique
Rebergue

Projet mené par Olivia Wauquier,
enseignante en arts plastiques, Margot
Lecocq, enseignante en éducation physique
et sportive, UNSS danse, et Jean-Marc
Ratajczak, enseignant en SEPGA, spécialité :
section habitat





UNE HISTOIRE DE TAILLE

**LE COLLÈGE FREDERIC JOLIOT-CURIE DE
LALLAING INVITE L'ÉCOLE MATERNELLE MARIE
CURIE DE LALLAING**

Élèves à l'œuvre :
La classe de GS de Cathy Bisiaux et Caroline
Bourel

Projet mené par Céline Saison, enseignante
en arts plastiques



UNE AUTRE VIE POUR LES OBJETS

LE LYCÉE ALEXANDRE RIBOT DE SAINT-OMER
INVITE L'ÉCOLE FRIDA KAHLO DE SAINT-OMER

Élèves à l'œuvre :

La classe de CM2 d'Olivier Bayard
Les 1ère et Terminale / option arts
plastiques

Projet mené par Anaïs Pereira, enseignante
en arts plastiques



UNE AUTRE VIE POUR LES OBJETS

La Galerie Alexandre Moine de Saint-Omer (Nord-Pas de Calais) de Saint-Omer

Éléves à l'école
Le dessin de Jérémy Officier (2014)
Les élèves de l'école primaire de Saint-Omer

Projet mené par André Perrier, enseignant en arts plastiques

Membre de la collection du Frac régional des Hauts-de-France
Par Olivier Gagnier et Aurélien Gagnier, 2014 (à gauche), 2017
www.francart.com

En quel est objet de la collection du Frac est-il singulier ?

Cela a été réalisé en 2014 pour souligner le travail des enseignants. En effet, dans les années cinquante de nombreux postes téléphoniques constituaient les bureaux. Les receveurs devaient alors faire de nombreux mouvements pour attraper les différents boutons parfois très éloignés les uns des autres. La partie basse de l'objet en forme de demi-sphère permet une plus grande flexibilité dans les mouvements. L'ensemble est quant à elle, une table de vélo découpée de sa fonction première. Cet élément prouvant d'un moyen de locomotion a été choisi pour son ergonomie et son confort présumé. L'objet semble être adapté à un métier spécifique.

Comment ?

Les élèves ont pour mission de découvrir un objet pour qu'il s'adapte aux spécificités d'un personnage choisi dans un jeu de cartes. Avec l'aide de leurs barèmes lyonnais, les élèves de CM2 complètent le profil du personnage. Un objet de rebut doit ensuite trouver place dans la vie de cet individu en étant adapté à ses besoins. L'objet va donc avoir une autre vie, une nouvelle histoire.

En quel est projet de création fait résonance avec la pièce de la collection du Frac citée ci-dessus ?

Comme les Frères Castiglioni, les élèves sont invités à donner une autre vie aux objets du quotidien. Ils imaginent des objets adaptés à des individus singuliers.

Méthodes prises en programme (arts plastiques)

Questionnement : les élèves sont invités à réfléchir sur l'usage et la fonction des objets. Ils sont invités à réfléchir sur la fonction des objets, leur utilisation, leur destination, leur rôle et leur usage. Ils sont invités à réfléchir sur la fonction des objets, leur utilisation, leur destination, leur rôle et leur usage.

Méthodes au programme officiel (français)

La lecture, la compréhension et la maîtrise de la langue. Lire avec plaisir, comprendre et maîtriser la langue.

Méthodes au programme officiel (français)

La lecture, la compréhension et la maîtrise de la langue. Lire avec plaisir, comprendre et maîtriser la langue.

La lecture, la compréhension et la maîtrise de la langue. Lire avec plaisir, comprendre et maîtriser la langue.



DÉRATAGE RÉUSSI

La Galerie Alexandre Moine de Saint-Omer (Nord-Pas de Calais) de Saint-Omer

Éléves à l'école
Le dessin de Jérémy Officier (2014)
Les élèves de l'école primaire de Saint-Omer

Projet mené par André Perrier, enseignant en arts plastiques

Membre de la collection du Frac régional des Hauts-de-France
Par Olivier Gagnier et Aurélien Gagnier, 2014 (à gauche), 2017
www.francart.com

En quel est objet de la collection du Frac est-il singulier ?

Cela a été réalisé en 2014 pour souligner le travail des enseignants. En effet, dans les années cinquante de nombreux postes téléphoniques constituaient les bureaux. Les receveurs devaient alors faire de nombreux mouvements pour attraper les différents boutons parfois très éloignés les uns des autres. La partie basse de l'objet en forme de demi-sphère permet une plus grande flexibilité dans les mouvements. L'ensemble est quant à elle, une table de vélo découpée de sa fonction première. Cet élément prouvant d'un moyen de locomotion a été choisi pour son ergonomie et son confort présumé. L'objet semble être adapté à un métier spécifique.

Comment ?

Les élèves ont pour mission de découvrir un objet pour qu'il s'adapte aux spécificités d'un personnage choisi dans un jeu de cartes. Avec l'aide de leurs barèmes lyonnais, les élèves de CM2 complètent le profil du personnage. Un objet de rebut doit ensuite trouver place dans la vie de cet individu en étant adapté à ses besoins. L'objet va donc avoir une autre vie, une nouvelle histoire.

En quel est projet de création fait résonance avec la pièce de la collection du Frac citée ci-dessus ?

Comme les Frères Castiglioni, les élèves sont invités à donner une autre vie aux objets du quotidien. Ils imaginent des objets adaptés à des individus singuliers.

Méthodes prises en programme (arts plastiques)

Questionnement : les élèves sont invités à réfléchir sur l'usage et la fonction des objets. Ils sont invités à réfléchir sur la fonction des objets, leur utilisation, leur destination, leur rôle et leur usage. Ils sont invités à réfléchir sur la fonction des objets, leur utilisation, leur destination, leur rôle et leur usage.

Méthodes au programme officiel (français)

La lecture, la compréhension et la maîtrise de la langue. Lire avec plaisir, comprendre et maîtriser la langue.

Méthodes au programme officiel (français)

La lecture, la compréhension et la maîtrise de la langue. Lire avec plaisir, comprendre et maîtriser la langue.

La lecture, la compréhension et la maîtrise de la langue. Lire avec plaisir, comprendre et maîtriser la langue.

DÉRATAGE RÉUSSI

LE COLLÈGE GASPARD MALO DE DUNKERQUE
INVITE L'ÉCOLE MARCELIN BERTHELOT DE
DUNKERQUE

Élèves à l'œuvre :

La classe de CM2 d'Aurélié Linskens

Les classes de 6^{ème}

Projet mené par Sandrine Buseine,
enseignante en arts plastiques et Sandrine
Guét, enseignante en Lettres Modernes



Votre Chaise sans fin sera

un vrai jardin.



ATTIRANCE ET FRUSTRATION

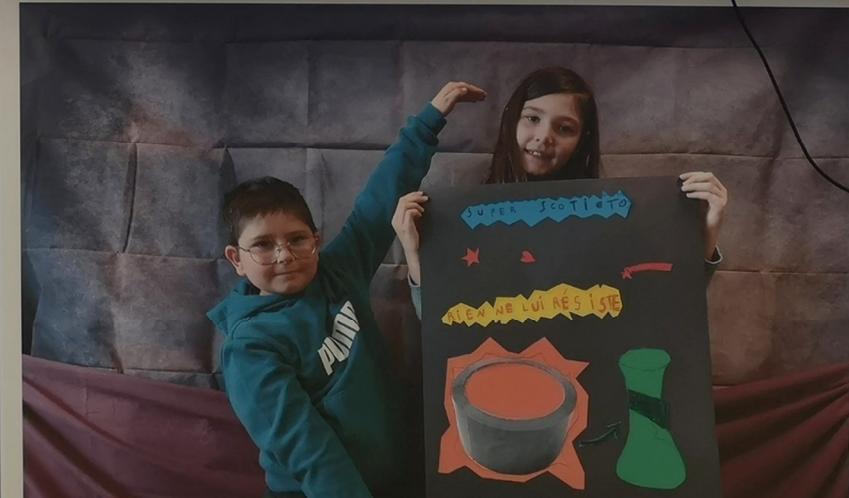
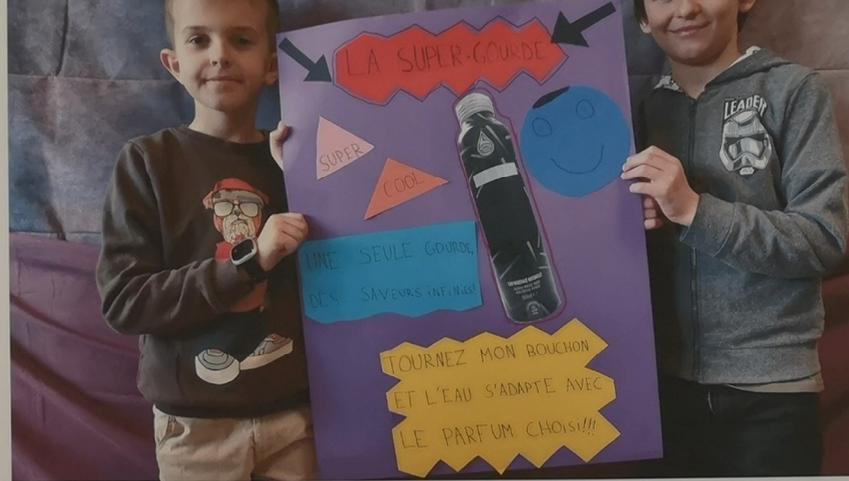
LE COLLÈGE FRÉDÉRIC JOLIOT CURIE DE LALLAING INVITE L'ÉCOLE DUNANT ET L'ÉCOLE LECLERC DE LALLAING

Élèves à l'œuvre :

Les classes de CM1 de Camille Pilarczyk et Clément Delplanque

Projet mené par Céline Saison, enseignante en arts plastiques





UN MIROIR QUI EXAGÈRE VRAIMENT !

**LE COLLÈGE JEAN JAURÈS DE BOURBOURG
INVITE L'ÉCOLE MARCEL VALCKE DE
LOOBERGHE**

Élèves à l'œuvre :

La classe de TPS, PS, MS, GS de Coralie
Delecroix

La classe de CP, CE1, CE2 d'Émilie Rauwel

Projet mené par Carole Darcy, enseignante
en arts plastiques





UNE AUTRE VIE POUR LES OBJETS

Les objets nous accompagnent tout au long de notre vie. Ils nous aident à nous souvenir, à nous organiser, à nous exprimer. Ils nous permettent de partager nos émotions, nos idées, nos projets. Ils nous aident à nous connecter les uns aux autres. Ils nous aident à nous construire une identité, une culture, une histoire. Ils nous aident à nous sentir appartenir à quelque chose, à quelqu'un. Ils nous aident à nous sentir vivre.



LE DROIT DES OBJETS EXALTES

Le droit des objets exaltes est un droit qui reconnaît la valeur des objets qui nous aident à nous connecter les uns aux autres. Ces objets sont des objets qui nous aident à nous souvenir, à nous organiser, à nous exprimer. Ils nous permettent de partager nos émotions, nos idées, nos projets. Ils nous aident à nous construire une identité, une culture, une histoire. Ils nous aident à nous sentir appartenir à quelque chose, à quelqu'un. Ils nous aident à nous sentir vivre.

UN MIRROR QUI EXAGÈRE VRAIMENT !

Un miroir qui exagère vraiment ! C'est un miroir qui nous aide à nous connecter les uns aux autres. Ces miroirs sont des miroirs qui nous aident à nous souvenir, à nous organiser, à nous exprimer. Ils nous permettent de partager nos émotions, nos idées, nos projets. Ils nous aident à nous construire une identité, une culture, une histoire. Ils nous aident à nous sentir appartenir à quelque chose, à quelqu'un. Ils nous aident à nous sentir vivre.



LES ÉLÈVES ONT LA PAROLE

L'ÉCOLE DE GEORGES BRASSENS DE
COUDEKERQUE-BRANCHE

Élèves à l'œuvre :

Les classes de CM1 et de CM2 de Carole
Grumellon et Sabine Deram

Projet mené par Carole Grumellon et Sabine
Deram enseignantes des écoles





LE FRAC REMERCIE

**TOUS LES ÉLÈVES ET LES
ENSEIGNANTS PARTICIPANT À
CETTE EXPOSITION POUR LEUR
INVESTISSEMENT
REMARQUABLE.**





LE PAYSAN
PARIS-BOULEVARD

LE PAYSAN
PARIS-BOULEVARD

UN PAYSAN
PARIS-BOULEVARD



**LES ÉLÈVES ET
LEURS FAMILLES
SONT INVITÉS**

**À VENIR DÉCOUVRIR
L'EXPOSITION DU
FRAC JUSQUE
le 31 août 2025**



À BIENTÔT AU FRAC !

**DU MERCREDI AU DIMANCHE :
DE 14H00 À 18H00**

fermetures du Frac :
tous les lundis et mardis
Les 25 Décembre, 1er Janvier et
1er Mai et périodes de montage

adresse :
Fonds régional d'art contemporain
Grand Large — Hauts-de-France
503, avenue des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque, France

<https://www.fracgrandlarge-hdf.fr/>



23/2024 ● représentés dans l'ex
● non représentés dans l'ex
24/2025 ● Représentés dans l'ex
● Non représentés dans l'ex



UN HOMME DANS L'EXIL
UN HOMME DANS L'EXIL
UN HOMME DANS L'EXIL





1 ENTRÉE GRATUITE POUR TOUTE TA FAMILLE

Après avoir visité le Frac avec ton école, à ton tour de faire découvrir nos expositions !

Frac Grand Large — Hauts-de-France
503 avenue des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque
03 28 65 84 20
www.fracgrandlarge-hdf.fr



VENIR À DUNKERQUE
EST AUSSI L'OCCASION DE
PROFITER D'UNE JOURNÉE
À LA PLAGES EN FAMILLE
PENDANT L'ÉTÉ!

EXPOSITION VISIBLE AU FRAC
JUSQU'AU 31 août 2025





GRAND LARGE — HAUTS-DE-FRANCE